

Никита Мерзлов: «Новоуральская школа искусств: на шаг впереди!»

От редакции: в 2020-м году 75-летие отметил РОСАТОМ – Государственная корпорация по атомной энергии. Юбилей атомной промышленности России стал годом юбилеев и в сфере культуры «городов ЗАТО». Среди юбиляров одно из лучших и успешных образовательных учреждений системы Росатома – Детская школа искусств Новоуральского городского округа (Свердловская область). Об уникальных образовательных программах и творческих акциях этой школы мы не раз рассказывали на страницах нашего издания. Сегодня мы представили слово руководителю школы Никите Мерзлову.

Интервью – Елена Езерская.



Директор Детской школы искусств Новоуральского городского округа
Никита Геннадьевич Мерзлов.

Никита Геннадьевич Мерзлов.
Окончил Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского по классу одного из ярчайших представителей уральской альтовой школы, заслуженного артиста Российской Федерации Г. И. Тери, специальность «инструментальное исполнительство, альт», квалификация «артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель» (1998); Уральскую академию государственной службы, направление/ специальность «Государственное и муниципальное управление», специализация «управление политическими институтами и процессами» (2007). Прошёл профессиональную переподготовку в рамках Президентской программы подготовки управленческих кадров для народного хозяйства в Уральском федеральном университете имени первого Президента России Б. Н. Ельцина по направлению «Стратегия управления предприятием» (программа уровень А) (2014). В 2019-м году получил квалификацию «магистр по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление» в «Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

В разные годы работал преподавателем в Кировской школе искусств «Рапсодия», артистом оркестра Екатеринбургского театра оперы и балета и Новоуральского театра оперетты, с 2003-го года начал преподавательскую деятельность по классу скрипки в школе искусств Новоуральска.

С 2011-го года – директор Детской школы искусств.

В 2013-м году избран председателем Совета директоров детских школ искусств Свердловской области.

В 2017-м году избран депутатом Думы Новоуральского городского округа по одномандатному округу №8.

В 2018 году избран руководителем секции дополнительного образования программы «Территория культуры Росатома».

– Никита Геннадьевич, дополнительное образование в сфере культуры и искусства в «закрытых городах» системы Росатома. Каково его значение для территорий особого типа?

– Закрытые административно-территориальные образования Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» являются значительной частью экономической и общественной системы Российской Федерации. Сегодня в двадцати трёх городах Госкорпорации проживает чуть более одного миллиона человек, и на территории таких образований располагаются важные оборонные и атомные предприятия, вокруг которых созданы уникальные научно-производственные центры с высококвалифицированными специалистами. За 75-летнюю историю атомной отрасли в городах и посёлках системы ЗАТО сформировался особый тип культуры, ментальности и общественных отношений, который и определяет «лицо» закрытых территорий.

В закрытых городах учреждения дополнительного художественного образования играют важную социальную роль, формируют позитивную творческую среду и являются одними из факторов инвестиционной привлекательности территорий, выполняя функцию



Выпускники 2020-го года с честью справились с итоговой аттестацией в условиях дистанционного обучения.

мощных образовательных и культурно-просветительских центров.

В период своего создания «закрытые» города задумывались как урбанистические формирования нового типа, появившегося в ходе научно-технической революции середины XX столетия. Одной из главных их характеристик являлся гораздо более высокий относительно обычных городов процент людей, имеющих высшее образование. Как следствие, неизменно высокие требования горожан к качеству жизни: благоустройству городской среды, развитию сферы обслуживания, насыщенности культурного пространства.

История школы Новоуральска неразрывно связана с историей

«*Новоуральск – один из самых молодых городов Свердловской области. В 2019-м году ему исполнилось 65 лет. Город основали учёные Академии наук СССР, научно-техническая интеллигенция. Они заложили основы культурной среды Новоуральска, сформировали высокий спрос на услуги учреждений культуры, в которых всегда работали увлечённые своим делом люди. Отрасль культуры – это команда настоящих профессионалов, сохраняющая и передающая традиции, успешно осваивающая передовые технологии, опережающая течение времени. Новоуральск – территория культуры!*»

становления атомной отрасли на Урале. Удивительно и неслучайно, что школа открылась на четыре года раньше, чем появился город на карте: учреждение было основано одновременно с Уральским электрохимическим комбинатом – градообразующим предприятием, первым в Советском Союзе давшим уран для ядерного проекта. Родителями первых учеников музыкальной школы были молодые учёные, строители, инженеры, врачи, высококвалифицированные рабочие, а слушателями небольшого концертного зала школы нередко оказывались лауреаты Государственной премии – И. В. Курчатов, И. К. Кикоин, Ю. М. Каган. Люди с высочайшим техническим интеллектом всегда стремились к искусству, черпая в музыке жизненную энергию и силу духа, позволяющие делать новые открытия в науке. Основателям города было непросто, но они знали, что здесь для них работает библиотека, уже строится театр, а для детей открыта музыкальная школа.

Безусловно, развитие дополнительного образования в сфере культуры на территориях атомных городов было, есть и будет стратегически важной задачей.

Сегодня ключевым вектором развития школы искусств Новоуральска является подготовка граждан с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды и способных изменить лицо страны, обеспечить её высокую конкурентоспособность. Благоприятные условия для генерирования и реализации общественных, как детских, так и взрослых инициатив и проектов, в том числе развитие волонтерства и социального пред-

“**Матвей Матвеев**, солист Астраханского государственного театра оперы и балета, лауреат всероссийского конкурса: – Дни обучения в детской школе искусств Новоуральска – время счастливого детства! Конечно, иногда наступали моменты отчаяния, не хватало терпения и мастерства, если начинались сложности, но это всё в самом начале обучения. По-настоящему оценил профессионализм педагогов, их вклад в учеников, значительно позже, в годы обучения в вузе. Новые знания и умения опирались на фундамент, который заложили в моей родной школе искусств. Хочу выразить слова признательности всему педагогическому коллективу за терпение и профессионализм, за творчество и индивидуальный подход к каждому ученику. Я благодарен государственному подходу Росатома и Новоуральску за бережное и приоритетное отношение к культуре и за то, что в городе есть уникальная сфера культуры!

принимательства, придают системе дополнительного образования городов Госкорпорации «Росатом» статус уникальной социальной практики межкультурного взаимодействия всех поколений.

– Можете ли вы проследить процесс становления и реформирования дополнительного образования в сфере культуры и искусства в вашем городе и на примере вашей школы? Какие результаты этого образования для вас важнее – формирование общего культурного уровня детей и молодёжи или это «работа на результат», на достижения? Так ли необходимо в структуре атомных городов растить своих музыкальных гениев?

– Уникальна история нашей школы: первыми руководителями и преподавателями в далекие пятидесятые годы XX века были вы-



Первое здание школы на улице Крупской.

пускники лучших советских ВУЗов – Московской консерватории имени П. И. Чайковского, Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных и Уральской консерватории имени М. П. Мусоргского.

Школы искусств закрытых городов – это уникальное сообщество единомышленников. Не было интернета, взаимодействие



Творческая встреча – мастер-класс народного артиста СССР Юрия Башмета.

“**Детская школа искусств (музыкальная школа) Новоуральска основана в 1950-м году как подразделение Уральского электрохимического комбината при заводском профсоюзном комитете. Её основатели – выпускники Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных, Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского, Свердловского музыкального училища имени П. И. Чайковского. 1 октября 2020-го года Детской школе искусств Новоуральска исполнилось 70 лет.**



Первые преподаватели: выпускники Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных И. Т. Скрябин (скрипка), Т. Н. Гаврилова (фортепиано) и выпускница Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского В. А. Хлынова (виолончель).



Совместное творчество – путь к взаимопониманию детей и родителей.



Группы эстетического развития – первая ступень творческого воспитания юных новоуральцев.

осуществлялось по почте и телефонной линии, и, тем не менее, представители педагогического сообщества обменивались методиками и работали на научных конференциях. В 1977-м году произошло знаковое событие: в Новоуральске состоялся Первый конкурс учащихся музыкальных школ городов ЗАТО. Так сложилась традиция творческих форумов учеников и преподавателей, которые и до сегодняшних дней ежегодно проходят по тем или иным образовательным направлениям.

Сегодня, благодаря развитию дистанционных технологий, мы вышли на новый уровень взаимодействия. В 2017-м году при поддержке Управления по работе с регионами Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом», научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, программы «Территория культуры Росатома», Администрации Новоуральского городского округа, Отдела культуры в Новоуральске состоялся Первый форум руководителей Детских школ искусств «Академия творческих инноваций Росатома». В 2018-м году программа «Территория культуры Росатома» организовала Секцию школ дополнительного образования в сфере культуры, объединяющую шестьдесят пять школ атомных городов из двадцати пяти регионов России, методическим центром которой является наша школа.

Школа Новоуральска – инициатор обсуждения вопросов развития инновационной деятельности учреждений и разработки программ и технологий модернизации художественного образования. Изучая опыт проектной деятельности и обсуждая проблемные вопросы кадровой политики, материально-технического и методического оснащения учреждений, Новоуральской школой формируются предложения по организации совместной деятельности детских школ искусств территорий присутствия предприятий Госкорпорации «Росатом».

Среди ключевых инновационных событий необходимо отметить творческие школы и академии. С 2016-го года наша школа искусств при поддержке Фонда президентских грантов и культурно-

«*Детская школа искусств Новоуральска – дважды победитель Общероссийского конкурса Министерства культуры Российской Федерации «50 лучших школ искусств» и победитель отраслевого конкурса Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» «Лучшее учреждение культуры Росатома» в номинации «Учреждение дополнительного образования». Школа является методической площадкой Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования, учрежденного Министерством культуры Свердловской области по направлению «Проектная деятельность».*

просветительской программы «Новое Передвижничество» проводит Всероссийскую творческую школу для одарённых детей «Рифей», объединяющую детей от Магадана до Санкт-Петербурга. Дважды состоялась Музыкальная академия атомных городов, в которой программа «Территория культуры Росатома» совместно с АО «Русское концертное агентство» под руководством народного артиста СССР, профессора Юрия Башмета, явились организаторами сессий мастер-классов по направлению «музыкальное исполнительство».

Положительный имидж дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляется в свободном личном выборе деятельности, определяющей индивидуальный вектор развития человека; в определении инди-

видуального содержания и форм организации образовательного процесса; в открытости глобального знания и информации; в направленности к актуальным изменениям. Такие характеристики позволяют каждому осознать ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа.

– Как формируется педагогический коллектив школы? Есть какие-то особые требования к педагогам, кроме прописки в городе (к слову: а она вообще важна? тогда, сейчас). Есть ли какие-то черты, свойственные только педагогам «закрытых городов», влияет ли образ жизни на сознание, на творческие методики?

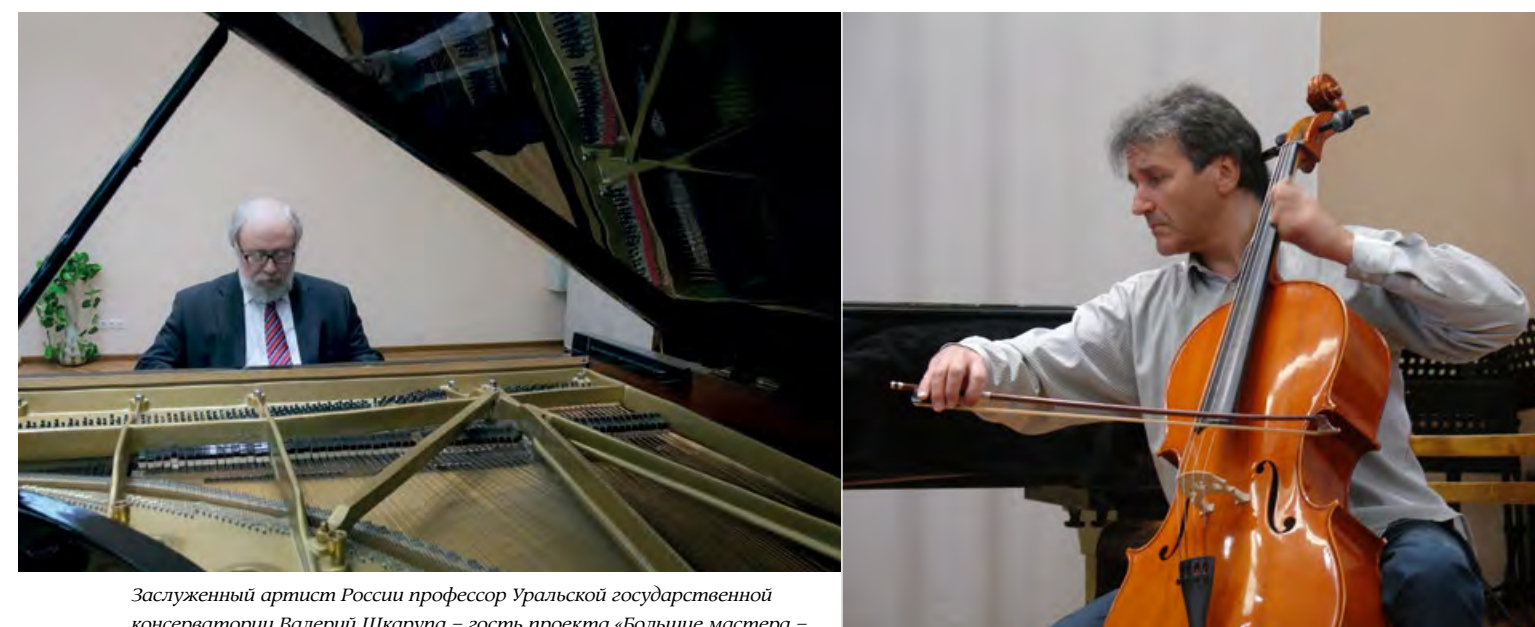
– Исторически коллектив школы складывался постепенно. В самом начале в школе было всего два преподавателя – Борис Киселёв по классу фортепиано и Лев Рослов по классу скрипки. Они начали работу в музыкальной школе с 1 октября 1950-го года. Вскоре коллектив пополнился молодыми музыкантами – педагогами по образовательным направлениям «виолончель, баян, аккордеон, гитара, флейта, домра, труба, балалайка, валторна, тромбон, сак-



Глава Новоуральского городского округа Владимир Викторович Цветов на Дне культуры в рамках XIX выставки достижений предпринимательства «ИнноНовоуральск» и V Инвестиционного форума.



Первые звуки органа раздалась на новоуральской земле благодаря народной артистке России Татьяне Гринденко и лауреату международных конкурсов Константину Волостнову.



Заслуженный артист России профессор Уральской государственной консерватории Валерий Шкарупа – гость проекта «Большие мастера – малым городам», который реализуется при грантовой поддержке АО «Уральский электрохимический комбинат».

Лауреат международных конкурсов, выпускник Детской школы искусств Новоуральска Александр Зюмбровский (Италия) на сцене родной школы.



Всероссийская творческая школа для одарённых детей «Рифей» объединяет более тысячи участников из двадцати пяти регионов России.

«Новоуральский народный орган – культурная достопримечательность и символ духовного единения города. Народную инициативу Новоуральского филармонического общества и Хорового общества собрать «всем миром» средства и установить в Детской школе искусств орган поддержали более семи тысяч человек: жители городов России, депутаты, профсоюзы, российские учёные и музыканты, Госкорпорация «Росатом» и её предприятия, администрация города. В ноябре 2015-м года в Новоуральске зазвучала органная музыка, в 2016-м году был открыт класс органа для юных новоуральцев и стартовал первый органный сезон.

софон, ударные инструменты, гобой, кларнет». Преподаватели теоретических и хоровых дисциплин всегда на самом высоком уровне обучают юных музыкантов города.

В начале 2000-х годов по инициативе Отдела культуры Администрации Новоуральска и при поддержке Министерства культуры Свердловской области создано уникальное направление музыкально-компьютерных технологий, которое до сих пор является единственным в России за пределами Москвы и Санкт-Петербурга. Здесь ребята обучаются созданию электронной музыки, работе с высокотехнологичными программами обработки звука и диджеингу. В 2012-м году были открыты новые образовательные программы «Искусство театра», «Музыкальный фольклор» и «Хореографическое творчество». При создании новых направлений школа обращается за со-



Мастер-класс заслуженного артиста России, профессора Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Алексея Паршина.

действием в учреждения культуры города, заручившись поддержкой городской общественности. Крепкое сотрудничество связывает школу с Театром музыки, драмы и комедии, режиссёры, хореографы и артисты которого передают своё мастерство юным новоуральцам

«Активно развивается коллективное детское творчество, на постоянной основе действуют три оркестра: симфонический, духовой и народный, хоровые коллективы, два фольклорных ансамбля, театральный коллектив, два танцевальных ансамбля, более двадцати инструментальных ансамблей. Юные таланты – постоянные участники проектов Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова, Образовательного центра «Сириус» в городе Сочи, Международного детского центра «Артек», Фонда поддержки талантливых детей и молодёжи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение».

в рамках образовательных программ «Хореографическое творчество» и «Искусство театра».

При реализации программ «Музыкальный фольклор», «Музыкальный компьютер», «Орган» школа создала условия для переподготовки преподавателей по этим направлениям в Москве, Санкт-Петербурге. Так, в 2019-м году в рамках сотрудничества с Художественно-просветительской программой «Новое передвижное» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялись для обучающихся и преподавателей школы мастер-классы профессоров Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Наталии Гиляровой по специальности «музыкальный фольклор» и Евгении Кривицкой по специальности «орган».

Следует особо отметить, что любые новации в школе всегда начинаются с решения вопросов материально-технического оснащения и профессиональной переподготовки педагогических кадров. Таким образом, облик поколений преподавателей нашей школы определяется не закрытостью территории, а её огромным творческим потенциалом и, как раз «открытостью» всему новому и передовому, и в первую очередь, в области культуры. Сегодня преподавателям школы характерны и необходимы высокая потребность к саморазвитию, преданность искусству и горячее желание работать с детьми.

– Есть ли критерии отбора для детей, или работает принцип – всё для всех? Школа – это творческий досуг юных горожан? Каково участие родителей в жизни школы, и кто на кого влияет в большей мере – школа на семью или семейные традиции, запросы и образ жизни на школу?

– В нашей стране каждому гражданину гарантировано право на получение образования, в том числе, и на образование в сфере

«В ДШИ обучается 976 детей, из них 580 обучающихся осваивают дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», «Хореографическое творчество». 256 человек получают образование по договорам об оказании платных образовательных услуг. Обучающимся школы предоставляется возможность осваивать эксклюзивные образовательные курсы по направлениям «Музыкально-компьютерные технологии», «Диджеинг», «Орган».



Творческое развитие с раннего детства – любимое дело на всю жизнь.



Лауреаты и члены жюри I Всероссийского конкурса юных пианистов имени А. А. Бакулова.

культуры. Поэтому все, кто приходят в Детскую школу искусств Новоуральска, начинают своё знакомство с миром искусства с групп развития для выявления интересов каждого ребёнка и предпочтений его родителей. Очень важно в самом начале пути дать верное представление о том, что образовательные программы – это комплекс учебных предметов особой направленности, имеющий пролонгированный характер. Мы настраиваем родителей наших

маленьких учеников на то, что постижение определённых навыков – процесс кропотливый и небыстрый. Вступительные испытания в нашей школе – первый шаг в творческом саморазвитии личности, так как каждому ребёнку необходимо представить свои навыки и умения, полученные и закреплённые на подготовительных занятиях по выбранной образовательной программе.

Крайне важно сформировать понимание у всех участников образовательного процесса, что обучение в школе искусств – это не просто досуг! И не просто образование, которое ребёнок получает параллельно с основным общим, а возможность определения и реализации уникальной траектории развития индивидуальных способностей. Комплекс знаний, умений и навыков, получаемый в процессе обучения, формирует творческий досуг всей семьи обучающегося: это может быть желание подобрать сопровождение к любимой песне, сочинить музыку, придумать танец или организовать домашний спектакль, а иногда, украсить стены или окна своих домов авторской росписью. И здесь очень важны понимание и поддержка со стороны семьи.

Есть множество способов не только разделить творческую радость со своим ребёнком, но и собрать семью в одно целое. Возможно, в домашнем пространстве найдётся место для общего планшета для рисования или семейной картинной галереи, хореографического станка или театрального подиума. А результаты не заставят себя ждать! Родители – наши большие друзья и помощники, но, в первую очередь они – законные представители

Марина Платонова, кандидат педагогических наук, профессор, заместитель заведующего Кафедрой музыкального образования факультета культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета:
– Новоуральская школа искусств играет решающую роль в выборе профессии юного поколения, а в итоге и в судьбе... Помогает профессионально состояться многим выпускникам. Вспоминаю с большой благодарностью годы учебы в школе и своих дорогих преподавателей. Новоуральск не только город высоких технологий и ведущих учёных-физиков, но и город особой культуры. Здесь живут творческие люди, во всём видящие красоту и гармонию!

Ансамбль баянистов «Гармоника» – участник XII Международного Фестиваля «Москва встречает друзей» Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

“
Всероссийская летняя творческая школа для одарённых детей «Рифей» реализуется с 2015-го года в партнёрстве с Художественно-просветительской программой «Новое передвижничество» и при поддержке администрации Новоуральска. Более 1200 детей и преподавателей 54 территорий 25 регионов России уже приняли участие в 228 мастер-классах по направлениям хореография, искусство театра, струнные, народные, духовые и ударные инструменты, музыкальный фольклор, симфонический и духовой оркестры, живопись и графика. Участники прослушали курс уникальных авторских лекций, получили опыт концертно-выставочной и музейной практики.



ДШИ Новоуральска – площадка Первой музыкальной академии атомных городов. Художественный руководитель, народный артист СССР Юрий Башмет.

“

В 2008-м году Детская школа искусств стала одним из первых учреждений Новоуральска, на базе которого прошло мероприятие Отраслевой культурно-просветительской программы «Территория культуры Росатома». С тех пор ежегодно школа удостоивается чести быть партнёром программы по реализации творческих, образовательных и общественных проектов. Среди наиболее ярких: межрегиональный конкурс-фестиваль «Юные дарования Росатома», концерт «Голос скрипки Страдивари», театральный фестиваль «Вокруг классики», Музыкальная академия атомных городов под художественным руководством Юрия Башмета, «10 песен атомных городов».

своих детей. Все вопросы образования и воспитания мы решаем с ними. В школе работает родительский комитет, который принимает участие в решении вопросов совершенствования образовательного процесса, обеспечения безопасности обучающихся и внедрения здоровые сберегающих технологий.

Мы благодарны каждому родителю за посильный вклад, который он вносит в развитие школы. При посильном участии новоуральских семей школа смогла заменить деревянные окна на пластиковые



Открытие Научно-практической конференции «Бакуловские чтения – 2019» в рамках III Всероссийского конкурса юных пианистов имени А. А. Бакулова.



Хореографические номера – украшение праздничных концертов.



Музыкально-компьютерные технологии – творческая лаборатория для талантливой молодёжи.

стеклопакеты, поменять несколько десятков метров трубы холодного водоснабжения, сделать несколько ремонтных проектов, отремонтировать учебные помещения и места общего пользования, и, конечно, приобрести новые музыкальные инструменты. Родительская общественность школы ежегодно становится лауреатом городского проекта благодотворителей «От сердца к сердцу».

– Как вы сами стали директором школы? Что потребовалось для того, чтобы стать руководителем? Ваши приоритеты и профессиональные принципы.

– Я родился в большой семье, где ценят и уважают друг друга. Мои родители посвятили свою жизнь системе художественного образования, сегодня их дело продолжают дети и внуки.

В 1996-м году, окончив Уральскую государственную консерваторию имени М. П. Мусоргского, я как молодой специалист приехал в Новоуральск. Развитая сеть учреждений культуры, красивые зелёные улицы, приветливые горожане – замечательное место для того, чтобы здесь жить и растить детей. Одновременно с педагогической деятельностью в школе искусств я изучил особенности государственного и муниципального управления в Уральской академии государственной службы, и поэтому, когда был объявлен

“

Александр Зюмбровский (виолончель), лауреат международных конкурсов, Италия:

– Музыкальная культура родного Урала неразрывно связана с лучшими образовательными учреждениями России. С интересом слежу за жизнью школы и понимаю, что школа развивается ударными темпами. Всегда поражает удивительное единодушие руководства города и школы в реализации смелых творческих идей. Взять хотя бы историю с приобретением органа на народные средства. Не упускаю возможность, бывая в России, выступить на сцене Новоуральского концертного зала, где сам когда-то делал первые шаги на пути к профессии музыканта под руководством мудрых наставников.

“

Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова проводится с 2015-го года. Конкурс объединил уже около ста юных пианистов и более тысячи любителей музыки в шестнадцати регионах России, Республике Казахстан и Китайской Народной Республике. В трёх конкурсных турах участники состязаются в исполнении программы из пяти произведений. Финалом становится исполнение фортепианного концерта в сопровождении симфонического оркестра. По уровню программных требований, качеству подготовки участников и организации мероприятий конкурс соответствует мировым стандартам конкурсов для профессиональных музыкантов.

конкурс на замещение должности директора школы искусств, я уже был готов к этой непростой работе.

За девять лет работы руководителем Детская школа искусств Новоуральска дважды становилась победителем общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств», организованного Министерством культуры Российской Федерации, а также была удостоена звания лучшего образовательного учреждения дополнительного образования в городах системы ЗАТО. Несомненно, наши победы были бы невозможны, если бы не весь коллектив школы, его опыт, потенциал и энергия. Мы очень гордимся этими достижениями, но время и обстоятельства ставят перед нами новые задачи.

Для преобразований в учреждении руководитель должен постоянно изучать передовой опыт и совершенствоваться



Диджеи ДШИ постигают мастерство на практике во время городских праздников.



В 2020-м году музыкальная программа «Наш Чайковский» прошла в прямой трансляции на портале КУЛЬТУРА.РФ.



Благодаря прямым трансляциям, с 2013-го года все значимые мероприятия школы доступны каждому.

“
 Детская школа искусств активно содействует развитию общественно-культурных инициатив, реализует проекты Новоуральское филармоническое общество, Новоуральское представительство Всероссийского хорового общества, Уральско-Шотландское общество, «Новоуральский народный орган». Признание педагогического сообщества получили проекты «Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова», «Всероссийская летняя творческая школа для одаренных детей «Рифей», Всероссийская научно-методическая ассамблея «Школа искусств в образовательном и культурном пространстве малого города»

сертации по теме: «Управление культурно-образовательными учреждениями закрытых территориально-административных образований (на примере Новоуральска)». Умение заглядывать в будущее – обязательная компетенция современного руководителя, а знания дают возможность реализовывать проекты нового типа и позволяют школе быть центром реализации инновационных проектов в сфере культуры.



Обучающиеся программы «Искусство театра» – участники Детского фестиваля искусств «Январские вечера».

ся. В 2015-м году я прошёл конкурсный отбор для обучения по президентской программе переподготовки управленческих кадров «Стратегия управления предприятием» в Уральском федеральном университете, а в 2019-м году результатом обучения в магистратуре Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации по образовательной программе «Управление в сфере культуры, образования и науки» на кафедре ЮНЕСКО стала защита с отличием дис-

“
 С первых лет своего существования школа бережно сохраняла связи с Уральским электрохимическим комбинатом. С 2013-го года УЭХК оказывает грантовую поддержку образовательным и культурно-просветительским проектам, которые школа реализует для жителей города. В 2019-м году успешно стартовали новые долгосрочные проекты: «Новоуральская открытая консерватория» – цикл интерактивных лекций о музыке и искусстве, «Большие мастера – малым городам» – творческие встречи с выдающимися российскими исполнителями. Участниками проекта уже стали более шестисот школьников, ветеранов и ценителей искусства.



Зимний фестиваль Уральско-Шотландского общества – в диалоге культур разных народов сохраняются семейные музыкальные традиции.



© Александр Потапов

Выпускник ДШИ Новоуральска Матвей Матвеев в партии Феррандо в опере Дж. Верди «Трубадур» – спектакль Астраханского государственного театра оперы и балета.

Я с большим трепетом отношусь к Новоуральску, и мне не безразлична его судьба. В 2017-м году на выборах в Думу Новоуральского городского округа мне было оказано доверие жителями Центрального округа города в публичном представлении их интересов. Именно здесь появились первые учреждения культуры, которые до сих пор продолжают служить горожанам – Публичная библиотека, Дом культуры, школа искусств. Слоган с выборов «Мой город – моя забота!» стал руководством к действию. На плечах депутата лежит большая ответственность, ведь для работы в Думе необходимо быть компетентным в огромном количестве вопросов. Как потомственный учитель умею расставлять приоритеты, как опытный руководитель хорошо разбираюсь в хозяйственных вопросах. Сегодня, работая в Думе Новоуральского городского округа, я представляю интересы и защищаю права горожан.

– Существует ли разница между дополнительным и специальным профильным образованием? Ваши воспитанники должны пополнять отряд деятелей культуры на уровне страны или участвовать в формировании культурной среды для следующих поколений горожан? Чем гордится школа, чем гордитесь вы?

– Такие города, как Новоуральск, всегда были особенными именно с точки зрения доступности культурных благ. Как сказала однажды в интервью Ирина Ефимовна Домогацкая, кандидат педагогических наук, директор Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования РАМ имени Гнесиных: «Опыт Новоуральска я бы привела в пример. Как удаётся Новоуральску представить все признаки крупного города с точки зрения культуры». Действительно, в Новоуральске два театра – Театр музыки, драмы и комедии и Театр кукол «Сказ», Публичная библиотека и Дом культуры с развитой сетью филиалов, Историко-краеведческий музей и две школы дополнительного образования: школа искусств и художественная школа.

Творческие встречи, концерты выдающихся мастеров искусств и многие события разворачивались в Концертном зале нашей школы. Наша сцена имела честь представлять Александру Пахмутову и Николая Добронравова, Алексея Наседкина, Юрия Башмета, Татьяну Гринденко, Валерия Шкарупу, Михаила Борисова, Кирилла Разлогова, Гайка Казазяна, Евгения Финкельштейна, Алексея Гуськова, Ровшана Мамедкулиева, многих других известных исполнителей.

“*Всероссийская научно-методическая ассамблея «Школа искусств в образовательном и культурном пространстве малого города» проводится при поддержке программы «Территория культуры Росатома» с периодичностью один раз в два года. В течение двух дней в прямой интернет-трансляции проходят научно-практическая конференция и мастер-классы преподавателей средних и высших образовательных учреждений в сфере культуры и искусства. С 2012-го года участниками ассамблеи стали более семисот преподавателей и методистов, специалистов в области художественного образования более, чем из двадцати регионов России.*

В 2013-м году при школе было основано Новоуральское филармоническое общество, целью которого стало объединить представителей культурной общественности Новоуральского городского округа, интересующихся классическим и современным искусством, и создать условия для воспитания подрастающего поколения города на лучших образцах мировой музыкальной культуры. А уже в 2014-м году именно филармоническое общество стало инициатором благотворительной акции «Новоуральский народный орган». Когда в 2015-м году в школе появился орган, наш круг друзей стал ещё шире, ведь к нам начали приезжать лучшие органисты России: Алексей Паршин, Анна Петрова, Наталья Михайлова, Тарас Багинец, Константин Волостнов.

Безусловно, результаты образовательной деятельности – это наши выпускники, которых за время существования школы уже более четырёх тысяч. Мы верим, что каждый из них гордится образованием, полученным в Новоуральской школе искусств. Конечно, радуется, когда кто-то продолжает профессиональный путь в сфере культуры и искусства. За последние пять лет более ста человек поступили в творческие колледжи и вузы. Выпускники Детской школы искусств Новоуральска становятся не только известными профессионалами в области культуры, но и с гордостью продолжают дело своих учителей, служа на благо родного города в учреждениях образования и культуры.

Многие выпускники реализуют себя в любительском творчестве, выбирая профессии в других сферах. Мы особенно ценим, когда выпускники приводят к нам учиться своих детей. И это тоже наши достижения, которые всегда являются для нас очень важными.

За последние пять лет юные таланты Новоуральска приняли участие в мероприятиях Международного Благотворительного фонда Владимира Спивакова, Международного детского центра «Артек», федерального образовательного центра «Сириус», Фонда

“*Выпускники школы продолжают дело своих преподавателей в вузах и колледжах, учреждениях общего, дополнительного и дошкольного образования, в театрах и филармониях, концертных коллективах России. Из них вышли прекрасные менеджеры и свободные творческие личности. За последние пять лет более семидесяти выпускников продолжили профессиональное образование в средних и высших профессиональных образовательных заведениях Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Перми, Челябинска, Тюмени, Красноярска, Новосибирска, Самары, Симферополя, Омска и других культурных центров нашей страны.*

поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение», художественно-просветительской программы «Новое передвижничество» и программы «Территория культуры Росатома».

Мы гордимся успехами в реализации наших уникальных проектов «Новоуральский народный орган», «Всероссийский конкурс юных пианистов имени А. А. Бакулова», «Всероссийская летняя творческая школа для одарённых детей «Рифей». Время не стоит на месте. За рефлексией по реализованным проектам не забываем о движении к новым событиям. В 2019-м году при грантовой поддержке АО «Уральский электрохимический комбинат» школа реализовала проекты «Новоуральская открытая консерватория» и «Большие мастера – малым городам».



Открытый городской конкурс инструментальных концертов «Концертино» – проект творческой преемственности.

“
 В 2017-м году при поддержке программы «Территория культуры Росатома» ДШИ Новоуральска провела работу по формированию Ассоциации школ искусств Росатома, а в 2018-м году была организована секция школ дополнительного образования в сфере культуры, а председателем избран директор Н. Г. Мерзлов. Ассоциация объединила 65 школ 25 городов Росатома. Деятельность ассоциации – это форумы, онлайн-конференции и совещания, в рамках которых поднимаются и обсуждаются вопросы развития дополнительного образования на территориях городов Росатома, это творческие проекты и обмен эффективными культурно-образовательными практиками.

– Насколько ваша школа инновационная в своей образовательной программе и методиках обучения? Считаете ли вы вынужденную цифровизацию и «удалёнку» перспективным форматом обучения? Были ли вы готовы к этому формату?

– Деятельность Новоуральской школы искусств всегда была направлена на опережение. Но никто ещё совсем недавно не предполагал о глобальности проблемы, возникшей в мире на рубеже 2019/2020 годов, и её жестоком влиянии на всю систему образования в целом.

Поскольку первоначально невозможно было оценить серьёзность и масштаб пандемии новой коронавирусной инфекции (2019-нCoV), степень её влияния на дополнительное образование сферы культуры, и подготовить план стратегических действий, то и задачи функционирования и управления учреждениями решались в этот период

в незамедлительном порядке. Изменения режима работы учреждений дополнительного образования происходили с учетом новых условий, во многом в режиме импровизации и оперативного управления. Несмотря на то, что у педагогических коллективов не имелось обширного практического опыта удалённого преподавания, всё же определённые наработки в виде готовых программ для дистанционного обучения по нескольким направлениям у образовательных учреждений городов Госкорпорации «Росатом» уже имелись.

В виртуальном пространстве сферы культуры удалось заранее сформировать единое информационное поле, охватывающее абсолютное большинство активных участников культурной жизни города. Это позволило быстро и без серьёзных затруднений перенести локализацию культурного общения в сетевое пространство, где креативное и образовательное сообщество смогли свободно продолжать развиваться, не теряя при этом своих качественных характеристик.

В оперативном порядке была проведена большая подготовительная работа по переходу на электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий. Необходимо было не только обеспечить контроль за соблюдением образовательного процесса, но и создать платформу для постоянного контакта с законными представителями обучающихся. Роль родителей в организации дистанционного обучения трудно переоценить. Абсолютно уникальная ситуация постоянного контакта детей и родителей в условиях ограничительных мер смогла обозначить все плюсы и минусы. Важно отметить, что помощь родителей в организации посещаемости обучающимися индивидуальных и групповых занятий была очень существенна.

Дистанционное обучение проходило в индивидуальных и групповых формах: дистанционные уроки *online* (разнообразные конференц-



«Рождественская симфония» – многолетнее творческое содружество учреждений культуры и прихода во имя святого преподобного Серафима Саровского города Новоуральска.

платформы), записи видео-уроков (доступ по ссылке на YouTube), выполнение заданий по плану работы с использованием учебников, рабочих тетрадей, активная обратная связь с помощью мессенджеров, мобильной связи.

Иногда можно встретить утверждение, что снижение интереса к занятиям у учащихся вызывается в том числе «безэмоциональностью» дистанционной формы обучения. Необходимо отметить, что эмоциональность подачи никак не зависит от того, находятся преподающий и воспринимающий в личном контакте или же нет. Например, отсутствие непосредственного контакта с артистами ничуть не мешает зрителю получать самую разнообразную гамму порой очень сильных эмоций при просмотре кинофильмов или телеспектаклей. Точно так же убедительность и яркость подачи учебного материала – вопрос педагогического таланта и артистизма преподавателя и не более.

Сегодняшнее время – это испытание для всех нас на дисциплину, профессионализм, терпение и выносливость. Думаю, что закрытость наших городов не влияет на развитие событий. А вот принадлежность к территориям Росатома, однозначно, сплачивает жителей. С 2008-го года с нами программа «Территория культуры Росатома». И сейчас мы вместе: вместе решаем проблемы, делимся опытом, создаём вокруг себя новое пространство, заполняя его позитивом и оптимизмом. Наш народ стойко преодолевал все трудности, а мы – потомки героев и должны быть достойны памяти наших дедов. Именно искусство способно снять напряжённость нашего времени.

Я горжусь тем, что не ошибся в выборе профессии, которая сегодня вновь обретает свою востребованность, хотя никогда не теряла уникальности. Я верю в своё дело, верю в музыку. Горжусь коллективом нашей школы и культурными традициями Новоуральска...

Фотографии предоставлены из архива Детской школы искусств Новоуральского городского округа.

“
 В 2019-м году ДШИ Новоуральска стала одной из 28 образовательных организаций Свердловской области, где впервые была успешно начата реализация федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». На улучшение материально-технической базы из федерального, регионального и муниципального бюджетов было выделено 7 миллионов 227,5 тысяч рублей. В итоге, для талантливых детей Новоуральска были приобретены 25 музыкальных инструментов и 36 комплектующих к ним, 149 единиц учебного, видео и аудио оборудования, 80 интерактивных пособий.



Творческая встреча с Юрием Башметом.

